MAXLED

Stage

LA PANTALLA LED RENTAL QUE SE ADAPTA A CADA ESCENARIO

max-led.us



MAXLED Stage X



Stage X es la pantalla LED rental diseñada para eventos y espectáculos en vivo. Con gabinetes ultralivianos, montaje rápido y protección de esquinas, ofrece máxima versatilidad y rendimiento impecable tanto en interiores como exteriores.

Disponible en configuraciones rectas o curvas. Su diseño modular liviano con manijas ergonómicas reduce tiempos de instalación. Ideal para conciertos, festivales, broadcast y eventos corporativos de alto impacto.

MAX LED Stage

Gabinetes ligeros y seguros

Con solo 6.8 kg, permiten montaje rápido con manijas ergonómicas y sistema de conexión ágil. proyectos urbanos de gran escala.



Medidas de Gabinetes: 500 × 500 mm



Flexibilidad creativa

Configurable en curvas internas y externas desde 0° a 20° para escenarios únicos.

Brillo y fluidez profesional

Con hasta 5.000 NITS y 3.840 Hz, garantiza imágenes nítidas en interiores y exteriores exigentes.



Característica	Indoor	Outdoor
Pixel Pitch (mm)	1.95 / 2.6 / 2.97 / 3.91	2.97 / 3.91 / 4.81
Densidad (píxeles/m²)	262.144 / 147.456 / 112.896 / 65.536	128.96 / 65.536 / 43.264
Material del gabinete	Aluminio fundido a presión (die-cast)	Aluminio fundido a presión (die-cast)
Mantenimiento	Trasero (opcional servicio frontal en indoor)	Trasero
Brillo (cd/m²)	800 – 1.200	4.000 – 5.000
Escaneo	1/32 – 1/16 (según pitch)	1/21 – 1/13 (según pitch)
Tasa de refresco (Hz)	> 3.840	≥ 3.840
Temperatura / Humedad de trabajo	-10° ~ 40° / 10% ~ 65%	-10° ~ 40° / 10% ~ 65%
Ángulo de visión	H: 160° / V: 140°	H: 160° / V: 140°
Consumo máximo (W/m²)	680	680
Consumo promedio (W/m²)	230	300
Versatilidad	Conexión a 90° para diseños especiales	Conexión a 90° para diseños especiales
Seguridad	Pines de localización flexibles para desmontaje eficiente	Pines de localización flexibles para desmontaje eficiente
Aplicaciones recomendadas	Conciertos, festivales, shows en vivo, eventos corporativos, broadcast, escenarios	Conciertos, festivales, shows en vivo, eventos corporativos, broadcast, escenarios